

CALENDARIO EVENTI

- V** VISITE GUIDATE **P** PERFORMANCE
I INCONTRI **W** WORKSHOP
C CINEMATOGRAFIA

INGRESSO GRATUITO
Prenotazione obbligatoria per visite guidate, incontri, performance, workshop, cinematografia sul sito **Fotoindustria.it**
[SOTT-IT]
Tutte le proiezioni sono in v.o. sottotitolate in italiano
EN-IT, FR-IT, JA-IT
Visita guidata e incontro con traduzione in italiano

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

V **ORE 10.00**
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Visita guidata con l'artista Stephanie Syjuco alla mostra *Spectral City* **EN-IT**

V **ORE 11.30**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Visita guidata con l'artista Armin Linke alla mostra *Prospecting Ocean*

V **ORE 12.30**
PINACOTECA NAZIONALE
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
Visita guidata alla mostra *Paesaggi della Ruhr* di Albert Renger-Patzsch a cura di Simone Förster, Curatrice **EN-IT**

V **ORE 14.30**
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Visita guidata con l'artista Yosuke Bandai alla mostra *A Certain Collector B* **JA-IT**

V **ORE 15.00**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Visita guidata con l'artista Matthieu Gafsou alla mostra *H+* **FR-IT**

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Tavola rotonda: Dialogo con i fotografi della Biennale 2019, Yosuke Bandai, Matthieu Gafsou, Délio Jasse, Armin Linke, Stephanie Syjuco, moderano Urs Stahel** e Francesco Zano* **JA-IT EN-IT**

VENERDÌ 25 OTTOBRE

V **ORE 10.30**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
Visita guidata alla mostra *Tires/Viscose* di André Kertész, a cura di Matthieu Rivallin, Curatore **FR-IT**

V **ORE 11.30**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Visita guidata alla mostra *Prospettive industriali* di Luigi Ghirri, a cura di Francesco Zano*

V **ORE 12.30**
PINACOTECA NAZIONALE
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
Visita guidata alla mostra *Paesaggi della Ruhr* di Albert Renger-Patzsch, a cura di Simone Förster, Curatrice **EN-IT**

V **ORE 14.30**
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Visita guidata con l'artista Yosuke Bandai alla mostra *A Certain Collector B* **JA-IT**

V **ORE 15.30**
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Visita guidata con l'artista Stephanie Syjuco alla mostra *Spectral City* **EN-IT**

V **ORE 16.30**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Visita guidata con l'artista Matthieu Gafsou alla mostra *H+* **FR-IT**

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Dialoghi sugli Archivi Fotografici: Luigi Ghirri, André Kertész, Albert Renger-Patzsch, con Matthieu Rivallin, Simone Förster, modera Urs Stahel** **EN-IT**

SABATO 26 OTTOBRE

V **ORE 10.30**
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Visita guidata alla mostra *Porto di Genova* di Lisetta Carmi, a cura di Giovanni Battista Martini, Curatore

V **ORE 11.30**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Visita guidata con l'artista Matthieu Gafsou alla mostra *H+* **FR-IT**

V **ORE 12.30**
FONDAZIONE DEL MONTE - PALAZZO PALTRONI
VIA DELLE DONZELLE, 2
Visita guidata con l'artista Délio Jasse alla mostra *Arquivo Urbano*

V **ORE 13.30**
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
Visita guidata con l'artista David Claerbout alla mostra *Olympia* **FR-IT**

V **ORE 14.30**
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
Visita guidata con l'artista David Claerbout alla mostra *Olympia* **FR-IT**

V **ORE 15.30**
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Visita guidata con l'artista Yosuke Bandai alla mostra *A Certain Collector B* **JA-IT**

V **ORE 16.30**
FONDAZIONE DEL MONTE - PALAZZO PALTRONI
VIA DELLE DONZELLE, 2
Visita guidata con l'artista Délio Jasse alla mostra *Arquivo Urbano*

V **ORE 17.30**
PINACOTECA NAZIONALE
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
Visita guidata alla mostra *Paesaggi della Ruhr* di Albert Renger-Patzsch a cura di Francesco Zano*

I MAST.AUDITORIUM
Francesco Zano* dialoga con gli artisti **ORE 18.00**
David Claerbout **EN-IT**
ORE 19.00
Stephanie Syjuco **EN-IT**

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Inaugurazione della Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Spectral Cinema* programma di cortometraggi (90').
Accompagnamento al pianoforte di Daniele Furlati. Presenta Gian Luca Farinelli. In collaborazione con la Cineteca di Bologna

DOMENICA 27 OTTOBRE

V **ORE 10.30**
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
Visita guidata con l'artista David Claerbout alla mostra *Olympia* **FR-IT**

V **ORE 10.30**
FONDAZIONE DEL MONTE - PALAZZO PALTRONI
VIA DELLE DONZELLE, 2
Visita guidata con l'artista Délio Jasse alla mostra *Arquivo Urbano*

I **ORE 11.00**
MAST.CAFFETERIA
Brunch con l'antropologo. Dialogo con Marc Augé e studiosi di Antropologia dell'Alma Mater Studiorum **FR-IT**
(evento a invito)

V **ORE 11.30**
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Visita guidata alla mostra *Porto di Genova* di Lisetta Carmi, a cura di Giovanni Battista Martini, Curatore

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 14.30
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 15.30
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

V **ORE 16.30**
PINACOTECA NAZIONALE
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
Albert Renger-Patzsch, *Paesaggi della Ruhr*

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Olympia* di Leni Riefenstahl (1938, DE, 123'- 94'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 16.00**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Vito Mancuso presenta *La forza di essere migliori* (Garzanti, 2019). In collaborazione con Librerie Coop

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Proiezione del docufilm *In tre parti The Age of Stupid* di Franny Armstrong (2009/2019, UK, 112'). In collaborazione con Human Rights Nights **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 16.00**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Proiezione del docufilm *Il Mondo di Luigi Ghirri* di Gianni Celati (1999, IT, 52'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna

C **ORE 20.00**
MAST.AUDITORIUM
Proiezione del docufilm *The World of Luigi Ghirri* di Gianni Celati (1999, IT, 52'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 12.00
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
David Claerbout, *Olympia*

V **ORE 15.00**
FONDAZIONE DEL MONTE - PALAZZO PALTRONI
VIA DELLE DONZELLE, 2
Délio Jasse, *Arquivo Urbano*

V **ORE 14.00**
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Visita guidata alla mostra *Porto di Genova* di Lisetta Carmi, a cura di Giovanni Battista Martini, Curatore

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Dialogo sull'opera di Lisetta Carmi con Marco Antonio Bazzocchi, Giovanni Battista Martini, Giuliano Scabia

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Au-delà des grilles - Le muro di Malapapa* di René Clément (1949, FR-IT, 83'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 12.00
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Yosuke Bandai, *A Certain Collector B*

V **ORE 15.00**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Matthieu Gafsou, *H+*

V **ORE 16.30**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

W **ORE 17.00**
LICEO ARTISTICO FRANCESCO ARCANGELI
VIA CARTOLERIA, 9
Foto/Industria Workshop del Giovedì, a cura di Giulia Ticozzi. In collaborazione con Elastica *(evento su prenotazione fino a esaurimento posti)*

P **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
SOUNDANTHROPOCENE
Esibizione musicale in concerto di Paolo Fresu e Gianluca Petrella

VENERDÌ 1 NOVEMBRE

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 15.00**
PINACOTECA NAZIONALE
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
Albert Renger-Patzsch, *Paesaggi della Ruhr*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Roberto Marchesini presenta: *Tecnosfera: proiezioni per un futuro postumano* (Castelvecchi, 2017)

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Proiezione del docufilm *The Cleaners - Quello che i social non dicono*, di Hans Block, Montiz Riesewieck (2018, GE-BR-IT, 90'). In collaborazione con Human Rights Nights **[SOTT-IT]**

V **ORE 11.30**
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Visita guidata alla mostra *Porto di Genova* di Lisetta Carmi, a cura di Giovanni Battista Martini, Curatore

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Lisetta Carmi, *Porto di Genova*

V **ORE 12.00**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Matthieu Gafsou, *H+*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
David Claerbout, *Olympia*

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Blade Runner - The Final Cut* di Ridley Scott (2007, USA, 117'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 16.00**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Kameradschaft - La Tragedia della miniera* di Georg Wilhelm Pabst (1931, DE-FR, 110'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 16.00**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Kameradschaft - La Tragedia della miniera* di Georg Wilhelm Pabst (1931, DE-FR, 110'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 16.00**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Kameradschaft - La Tragedia della miniera* di Georg Wilhelm Pabst (1931, DE-FR, 110'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 16.00**
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Francesco Zano* dialoga con l'artista Francesco Jodice

C **ORE 21.00**
MAST.AUDITORIUM
Francesco Jodice presenta il docufilm *The Citytellers*, trilogia di Francesco Jodice (2006/2010, IT, 153')

SABATO 9 NOVEMBRE

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PINACOTECA NAZIONALE
VIA DELLE BELLE ARTI, 56
Albert Renger-Patzsch, *Paesaggi della Ruhr*

V **ORE 15.00**
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
David Claerbout, *Olympia*

I **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. The Life Aquatic with Steve Zissou - Le avventure acquatiche di Steve Zissou* di Wes Anderson (2004, USA, 120'). In collaborazione con la Cineteca di Bologna **[SOTT-IT]**

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
Mambo - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA
VIA DON MINZONI, 14
Stephanie Syjuco, *Spectral City*

V **ORE 12.00**
PALAZZO BENTIVOGLIO - SOTTERRANEI
VIA DEL BORGO DI SAN PIETRO, 1
Luigi Ghirri, *Prospettive industriali*

V **ORE 13.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 15.00**
PALAZZO ZAMBECCARI - SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
David Claerbout, *Olympia*

I **ORE 18.30**
MAST.AUDITORIUM
Ferrania, tra le immagini e le storie. Dialogo tra Michele Smargiassi e Gabriele Mina

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Ferrania ForJever (60') - Proiezione di materiali filmici inediti sull'azienda Ferrania. Sonorizzazione dal vivo a cura di Laura Agnudei. In collaborazione con Home Movies e Kiné Società Cooperativa

DOMENICA 10 NOVEMBRE

V **VISITE GUIDATE CON FRANCESCO ZANOT***
ORE 11.00
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI, 35
Armin Linke, *Prospecting Ocean*

V **ORE 12.00**
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Yosuke Bandai, *A Certain Collector B*

V **ORE 13.00**
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Lisetta Carmi, *Porto di Genova*

V **ORE 16.30**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Matthieu Gafsou, *H+*

V **ORE 17.30**
FONDAZIONE DEL MONTE - PALAZZO PALTRONI
VIA DELLE DONZELLE, 2
Délio Jasse, *Arquivo Urbano*

C **MAST.AUDITORIUM**
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Capharnaüm/Cafarnao - Caos e miracoli* di Nadine Labaki (2018, Libano, 130') **[SOTT-IT]**

C **ORE 20.30**
MAST.AUDITORIUM
Chelovek s kino-apparatom - L'uomo con la macchina da presa di Dziga Vertov (1929, URSS, 68').

V **ORE 11.00**
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Yosuke Bandai, *A Certain Collector B*

V **ORE 12.30**
ORATORIO DI SANTA MARIA DELLA VITA
VIA CLAVATURE, 8
Lisetta Carmi, *Porto di Genova*

V **ORE 15.00**
PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE
VIA CASTIGLIONE, 7
Matthieu Gafsou, *H+*

V **ORE 16.00**
CASA SARACENI
VIA FARINI, 15
André Kertész, *Tires/Viscose*

V **ORE 17.00**
MUSEO DELLA MUSICA
STRADA MAGGIORE, 34
Yosuke Bandai, *A Certain Collector B*

V **ORE 18.00**
MAST.AUDITORIUM
Rassegna: *Il Cinema e Foto/Industria. Capharnaüm/Cafarnao - Caos e miracoli* di Nadine Labaki (2018, Libano, 130') **[SOTT-IT]**

V **ORE 19.00**
MAST.AUDITORIUM
Urs Stahel** dialoga con l'artista Edward Burtynsky **EN-IT**

V

Fondazione MAST
MAST.Point
Via Speranza 42

DÉLIO JASSE
Arquivo Urbano

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Palazzo Paltroni
Via delle Donzelle 2

LISETTA CARMÍ
Porto di Genova

Genus Bononiae – Musei nella Città
Oratorio di Santa Maria della Vita
Via Clavature 8 

DAVID CLAERBOUT
Olympia

Palazzo Zambeccari – Spazio Carbonesi
Via De' Carbonesi 11

MATTHIEU GAFSOU
H+

Pinacoteca Nazionale – Palazzo Pepoli Campogrande
Salone d'Onore
Via Castiglione 7

Matthieu Gafsou, con la serie *Her*, ci parla del transumanesimo, un movimento culturale che mira ad aumentare le capacità del corpo umano attraverso l'uso della scienza e della tecnologia. Questo concetto è già presente in banali dispositivi di uso quotidiano, come i pacemaker o gli smartphone. Ma rimanda anche a fantasie che postulano l'immortalità o addirittura prevedono l'abbandono del corpo biologico in favore della macchina. Dal mito dei cyborg a quello della chimera, il transumanesimo evoca l'immagine di una nuova religione. Mentre gli dei svaniscono, i nuovi sacerdoti rinnovano le professioni di fede nell'immortalità, nella salita assoluta, nell'eterna giovinezza, in un mondo prossimo tutto generosamente alla portata di tutti.

Istituzione Bologna Musei
MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna – Project Room
 Via Don Minzoni 14

Nel 1906 Harry, Herbert, Joseph ed Earle Miles, passati alla storia come i Miles Brothers, pionieri del cinema muto, girano il celebre *A Trip Down Market Street*, registrazione del percorso compiuto dal *cable car* attraverso il centro di San Francisco. La macchina da presa è montata sulla parte frontale dell'automobile, dando agli spettatori l'impressione di trovarsi a bordo. Girato il 14 aprile, il film precede di quattro giorni il grande terremoto, facendone allo stesso tempo un prezioso documento e l'oscuro presagio di una catastrofe imminente. *Stephen Jay* parte da questa ambiguità per la realizzazione di *Spectral City*. L'artista ripercorre l'itinerario del *cable car* dei Miles Brothers, ricostruito però attraverso il software di Google Earth. Il risultato è un secondo cataclisma. Se prima si era trattato di una catastrofe naturale, queste sembrano le conseguenze di una serie di azioni del tutto umane.

Palazzo Bentivoglio – Sotterranei
Via del Borgo di San Pietro 1

Come la maggioranza dei colleghi, Luigi Ghirri affianca al lavoro di ricerca una serie di incarichi commerciali con aziende, industrie e altri committenti. Lo fa tuttavia in maniera particolare, introducendo nelle sue produzioni una quota molto evidente della propria poetica, cosicché è possibile riconoscerne nelle immagini una serie di motivi ricorrenti del suo più noto universo di ricerca. Le quattro commissioni selezionate per questa mostra – Ferrari, Costa Crociere, Bulgari e Marazzi – che costituiscono i principali incarichi svolti dal fotografo nel corso della sua carriera, rappresentano per Ghirri preziose occasioni per sperimentare, mettersi alla prova e introdurre in modo quasi subliminale un discorso sul mondo.

Pinacoteca Nazionale – Sala degli Incamminati
Via delle Belle Arti 56

Albert Renger-Patzsch, tra i principali esponenti della Nuova Oggettività, ha segnato come nessun altro l'estetica della fotografia degli anni venti e trenta. Nelle sue opere elementi naturali, soggetti industriali e oggetti quotidiani sono rappresentati con la chiarezza di illustrazioni scientifiche. A partire dal 1927, comincia a riprendere la regione della Ruhr, che da ambiente rurale si è rapidamente trasformata nel cuore dell'industria siderurgica e carbonifera tedesca. Fotografiando aree suburbane e scavi minierei, cortili di grandi edifici popolari e case di periferia, appezzi di terreno e impianti industriali, l'artista assegna alle immagini un valore iconico destinato a durare ben oltre il tempo in cui sono state realizzate.

MOSTRA ORGANIZZATA CON IL SUPPORTO SPECIALE E LA COLLABORAZIONE SCIENTIFICA DELLA ANN UND JÜRGEN WILDE STIFTUNG, PINAKOTHEK DER MODERNE, MONACO DI BAVIERA

SEDI DELLE MOSTRE
martedì-domenica 10-19*

*MAMbo:
martedì-domenica 10-18.30
giovedì 10-22

Ingresso gratuito
alle 11 mostre
di Foto/Industria

i INFOPOINT
tutti i giorni
10-19

GOURMET PARTNER

**APERTURE
STRAORDINARIE**
PINACOTECA NAZIONALE
E PALAZZO PEPOLI
CAMPOGRANDE
24/10, 7/11, 21/11
ore 10-19 e 20-23

ANDRÉ KERTÉSZ
Tires / Viscose

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Casa Saraceni
Via Farini 15 

Nel 1936 André Kertész lascia Parigi per stabilirsi negli Stati Uniti. Uno dei primi incarichi, poi pubblicato dalla rivista "Fortune", lo porta ad Akron, in Ohio, dove fotografa gli stabilimenti Firestone. Nel giugno del 1944 si reca a Marcus Hook, in Pennsylvania, per fotografare la fabbrica e il centro di ricerca dell'American Viscose Corporation. In questi scatti Kertész cura la luce e la composizione con estrema attenzione e, fedele allo stile che contraddistingue tutto il suo lavoro, tratta i dettagli come se fossero piccoli stili life. Dopo questi reportage, Kertész abbandona la fotografia industriale. Queste due serie, mai incluse nelle mostre e nelle pubblicazioni dedicate all'artista, costituiscono straordinarie eccezioni nella carriera di uno dei più grandi protagonisti della storia della *street-photography*.

MOSTRA ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LA MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
E DIAPHANE NELL'AMBITO DI LISIMAGE 2019.

YOSUKE BANDAI
A Certain Collector B

Istituzione Bologna Musei
Museo internazionale e biblioteca della musica
Strada Maggiore 34 

Yosuke Bandai è un artista multidisciplinare che utilizza la fotografia come principale linguaggio espressivo, associandola spesso con la scultura e il video. In *A Certain Collector B* (2016), pietre, frammenti di legno, pezzi di plastica, rifiuti, perfino resti di insetti e altri materiali destinati a degradarsi o a finire nella spazzatura costituiscono gli elementi di base per la realizzazione di una serie di fragili sculture. Anziché esporre direttamente queste composizioni polimateriche e multicolori, l'artista le riproduce con uno scanner e le presenta sotto forma di stampe fotografiche. Indicatori minimi del bisogno dell'uomo di costruire, questi oggetti non potranno più estinguersi o scomparire, ma nemmeno deteriorarsi come avviene nel mondo reale. Da creature provvisorie, diventano improvvisamente immortali.

ARMIN LINKE
Prospecting Ocean

Biblioteca Universitaria di Bologna
Via Zamboni 35

Prospecting Ocean segna il culmine di tre anni di ricerche. Fra il 2016 e il 2018 Armin Linke ha visitato alcuni fra i più importanti laboratori di scienze marine al mondo, ha intervistato esperti di diritto marittimo presso la International Seabed Authority di Kingston, in Giamaica, ha assistito alla conferenza internazionale sul futuro degli oceani organizzata nel 2017 presso le Nazioni Unite a New York e ha parlato con gruppi di ambientalisti in Papua Nuova Guinea. L'opera svela luoghi e situazioni solitamente invisibili, gettando uno sguardo su centri decisionali di norma inaccessibili al pubblico. In un momento critico per l'equilibrio ecologico degli oceani, *Prospecting Ocean* ricostruisce la fitta rete di collegamenti tecnocratici fra grande industria, scienza, politica ed economia che rende possibile la nuova frontiera degli scavi oceanici.

MAST.EDUCATION

Foto/Industria – Mostre nel centro storico

In occasione di Foto/Industria 2019, la Fondazione MASI propone due percorsi di visita ideati dal Direttore Artistico, con contenuti adatti agli studenti delle Scuole secondarie di I e II grado. Le visite, gratuite e su prenotazione, sono condotte da educatori esperti in didattica della fotografia. I posti per ogni percorso sono limitati.

Per informazioni su percorsi, giorni, orari e prenotazioni:
www.fotoindustria.it
education@fondazionemast.org
T + 39 342 9988300

Foto/Industria – Mostra Anthropocene al MAST. La Fondazione MAST prosegue le attività e le proposte per le Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie legate a *Anthropocene*, in corso al MAST fino al 5 gennaio 2021

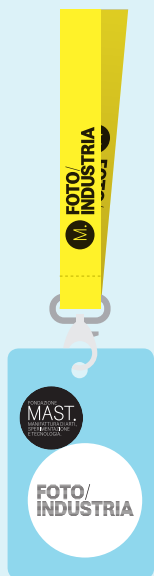
Per maggiori informazioni: www.anthropocene.mast.org
gallery@fondazionemast.org
 T + 39 051 6104846 T + 39 345 9317653

BADGE

Il badge di Foto/Industria dà diritto all'accesso gratuito alle 11 sedi espositive e - su prenotazione - agli eventi in programma durante la Biennale. Inoltre garantisce uno sconto presso i ristoranti Gourmet Partner e l'iscrizione alla newsletter della Fondazione MAST, per essere aggiornati sulle attività.

Il badge può essere ottenuto:

- pre-registrandosi compilando il modulo on-line sul sito di Foto/Industria e ritirandolo nelle sedi delle mostre, all'Infopoint in Piazza Nettuno o al MAST.Point (via Speranza, 42);
- registrandosi direttamente e ritirandolo nelle sedi delle mostre, all'Infopoint in Piazza Nettuno o al MAST.Point (via Speranza, 42).



GOURMET PARTNER

I ristoranti offrono uno sconto ai clienti che presentano il badge Foto/Industria 2019

- | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|----|--|
| 1 | ALL'OSTERIA BOTTEGA
VIA SANTA CATERINA, 51 | 8 | CANTINA BENTIVOGLIO
VIA MASCARELLA, 4/B | 14 | OLMO
VIA G.ERCOLANI, 1/D | 20 | TWINSIDE
VIA DE' FALEGNAMI, 6 |
| 2 | ANTICA TRATTORIA PONTELUOGO
VIA EMILIA PONENTE, 307 | 9 | CASA MERLO
VIA DE' GOMBRUTI, 2/D | 15 | QUANTO BASTA
VIA DEL PRATELO, 103 | 21 | VETRO
SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA
VIA CASTIGLIONE, 134 |
| 3 | BERBERÉ
VIA G. PETRONI, 9/C | 10 | CASA MONICA
VIA SAN ROCCO, 16 | 16 | SCACCO MATTO
VIA BROCCANDOSSO, 63 | 22 | VIA CON ME
VIA SAN GERVASIO, 5/D |
| 4 | BOTANICA LAB CAFÉ
VIA DE' TOSCHI, 2/G | 11 | FORNO BRISA
VIA CASTIGLIONE, 43 | 17 | SCUDERIA
FUTURE FOOD URBAN COOLAB
PIAZZA GIUSEPPE VERDI, 2 | 23 | WELL-DONE BURGER & BRUNCH
VIA CAPRARIE, 3/C |
| 5 | BOTANICA LAB CUCINA
VIA BATTIBECCO, 4/C | 12 | FORNO BRISA
VIA GALLIERA, 34 D | 18 | SEIJO
VIA ANDREA COSTA, 63/2 | 24 | ZOO
STRADA MAGGIORE, 50 A |
| 6 | CAFFÈ ARMANI
GALLERIA CAVOUR, 1/V | 13 | I CARRACCI
VIA MANZONI, 2 | 19 | TRATTORIA BERTOZZI
VIA ANDREA COSTA, 84/2/D | | |
| 7 | CAMINETTO D'ORO
VIA DE' FALGEGNAMI, 4 | 13 | I CONOSCENTI
VIA MANZONI, 6 | | | | |